

Pianiste et compositeur, Yvan Robilliard débute le piano à l'âge de 4 ans au sein d'une famille de musiciens classiques. Dès les premières bases acquises, sa spontanéité le pousse vers le Jazz et l'improvisation. Après de longues nuits à écouter Sting, Erol Garner, Steve Reich, il ne se désintéresse pas pour autant de l'environnement classique dans lequel il évolue, obtenant ses premiers prix de piano et de musique de chambre au CNR de Lyon puis au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR. Il participe tout au long de sa formation à des masters class donnés par Roger Muraro, Germaine Mounier et Vadim Repin.

Tout juste sorti du conservatoire, Il étudie le jazz avec Manuel Rocheman, Bernard Maury et Denis Colin avec lequel il obtient une médaille d'or à l'unanimité au Conservatoire de Montreuil et la composition avec Michel Merlet où il reçoit son diplôme à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Il suit parallèlement des Masters-Class avec Herbie Hancock et Wynton Marsalis, et arrive demi-finaliste au Concours International de Jazz Martial Solal en 98.

Yvan Robilliard fait la rencontre d'Antoine Hervé en 2003 avec qui il entame un travail d'approfondissement musical.

Ce dernier séduit par la qualité de son travail, lui propose d'enregistrer et de produire son premier album solo "Mouvance".

("CHOC" du Monde de la Musique).

En 2005, il obtient le Premier Prix de Soliste et le Premier Prix de Composition au Concours National de Jazz à la Défense.

À partir de 2006, Yvan Robilliard vit une période faite de concerts et de rencontres. Dans le cadre du Programme « Jazz Primeur » organisé par Culturesfrance, il se produit en solo dans le monde entier: Vénézuéla, République Dominicaine, Algérie, Russie, Vietnam, Colombie...

En 2007, il participe à l'album "Spider's Dance" du contrebassiste Hubert Dupont avec le saxophoniste Indo-New-Yorkais Rudresh Mahanthappa et le batteur Chander Sardjoe. (Tournée en France, aux États-Unis, au Canada)

Depuis 2009, Yvan Robilliard enseigne le piano jazz au conservatoire du VIIème arr. De Paris et dirige un atelier répertoire au Pôle Jazz et Musiques Actuelles (CRR de Paris) et depuis 2015 au conservatoire du XIème arr. de Paris.

En 2010, il sort son deuxième album "Intuitions" en trio ("Élu" par Citizen Jazz) composé de Fabrice Theuillon (sax. soprane; baryton) et de Nicolas Larmignat (batterie).

En 2012, il tourne avec le groupe du trompettiste Ibrahim Maalouf.
(Émirats-Arabes Unis, Norvège, Suède, Allemagne, Slovénie, Pays-Bas, France)

La même année, il intègre le “Jus de Bocse” du cornettiste et multivocaliste
Médéric Collignon. (Récompensé aux Victoires du Jazz 2013)

En 2014, il participe en tant qu’interprète et improvisateur à la pièce “Ravel”
d’Anne-Marie Lazarini d’après Jean Echenoz avec la musique d’Andy Emler.
(Prix 2013 du meilleur compositeur de musique de scène).

La même année, il forme un duo avec Médéric Collignon (“MicrOrchestrA”).

En 2015, il sort un album avec le trompettiste et bugliste Nicolas Genest “A Long
Lone Way” (“INDISPENSABLE” JazzNews).

En 2016, il participe à l’album “MoOvies” du Jus de Bocse de Médéric Collignon
(“CHOC” Jazzman/Jazzmagazine).

La même année, il fait la création d’un concerto pour pianiste improvisateur
composé par Andy Emler avec l’Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté.
“Hopen Air” (“CHOC” Jazzman/Jazzmagazine).

En 2017, il sort son deuxième album en solo “The Unspoken” chez Klarthe.
(4 étoiles JazzMagazine)

Récemment, Yvan Robilliard vient d’enregistrer avec son trio en compagnie de
Laurent David (basse) et d’Éric Échampard (batterie).
Album à paraître courant 2019.

Yvan Robilliard a collaboré dans divers projets avec Rudresh Mahanthappa,
Ibrahim Maalouf, Michel Portal, Jean-François Zygel, Antoine Hervé, Andy
Emler, Sandra Nkaké, Riccardo Del Fra, Reggie Washington, François Raulin,
Christophe Monniot, Duffy Jackson, Bob Mintzer, Gerry Weil, François
Couturier, Pierrick Pédron, Geraldine Laurent, André Minvielle.

Contacts: yvanrobilliard@yahoo.fr
www.yvanrobilliard.com